

## 印前色彩管理ICC分色原理及标准化的应用



印刷企业对客户所提供印刷文件的标准往往很头痛，究其原因是一些客户的文件标准混乱，从RGB到CMYK分色或者CMYK到CMYK分色，既无印刷纸张的针对性说明，也无特定的印刷标准，其结果导致印刷企业印制的颜色和客户的要求千差万别。本课程目的在于引导企业进行规范的文件分色处理，让客户和印刷企业能够使用标准化的ICC流程生成标准的印刷分色文件，再进行数码打样和印刷质量控制，所以印刷企业对国际标准ICC文档的理解和运用就至关重要。本课程还将介绍最新的印刷标准ISO 15339、北美印刷标准GRACo1 2013，同时还将介绍印前分色、数码打样、印刷质量控制、以及印刷质量仪器的运用，以提高企业对色彩管理的认识和应用水平。

### 课程内容：

- 印前图像分色的一般要求
- Adobe Photoshop分色定义
- 印前文件如何定义RGB转换到CMYK，CMYK转换到CMYK
- UCR和GCR的定义及运用
- ICC的黑板长度、起始点及总墨量设定
- ICC的定义：ISO、Fogra、IDEAlliance、GRACo1、ECI、BVDm
- ICC数据组的定义及介绍
- 北美纸张及ICC标准：ISO 15339-2
- 高品质的印刷和数码样ICC的制作的要求
- 海德堡Color Tool软件的使用技巧
- 爱色丽X-rite Profilemaker软件的使用技巧
- CGS ORIS Press软件的分色运用
- 海德堡PDF Tool分色软件运用
- 海德堡Prinect流程文件处理
- 色彩管理的一二三四
- 认识ISO12647-2国际印刷标准
- 色彩管理原空间和目标空间的定义
- 最新的色彩管理印刷质量仪器介绍：Eye-one Pro 2、eXact
- 数码打样和标准及ISO12647-7标准的认识
- 多色设备（5色、6色、7色）色彩管理的分色
- 高保真印刷的色彩匹配：颜色Lab定义、密度定义、网点扩大标准

课程对象：印前主管、印前色彩管理专员、印前操作员和印前制作员

课程时间：3天

上课地点：海德堡(深圳)印刷媒体技术中心